



UNIVERSIDAD
DE SANTIAGO
DE CHILE

FACULTAD DE
HUMANIDADES



DURACIÓN

5 años.



GRADO ACADÉMICO

- Licenciado en Historia.
- Licenciado en Historia con mención en Gestión y Administración Socio-Cultural.

La licenciatura en historia tiene como objetivo la formación integral en Historia y Ciencias Sociales, que le permitirán al estudiante: comprender y desarrollar conocimiento disciplinario sobre la realidad local, nacional e internacional.

CÓDIGO DEMRE **16058**

LICENCIATURA EN HISTORIA



6 años
universidad
acreditada

Área de Gestión Institucional
Área de Docencia de Postgrado
Área de Docencia de Pregrado

Área de Vinculación con el Medio
Área de Investigación
Hasta octubre de 2020



CARRERA ACREDITADA POR 5 AÑOS

de abril 2016 a abril 2021

agencia Qualitas

sede única de Santiago - jornada diurna

Licenciatura en Historia constituye la etapa inicial en la formación de investigadores/as en la disciplina histórica, orientado hacia una futura carrera académica en el ámbito de la creación de conocimientos y la enseñanza superior.

Mención Gestión y Administración Socio - Cultural prepara para el desempeño de programas y proyectos de desarrollo social y cultural en espacios locales y regionales, bajo el alero de organismos municipales, organizaciones no gubernamentales e instancias de gobierno.

Resolución N° 4521 año 2003

MÓDULO FORMACIÓN BÁSICA (semestres I al V)

Áreas de Ciencias Sociales

· Línea I: Teoría y Metodología

- Análisis Histórico y Social
- Epistemología de la Historia y las Ciencias Sociales
- Análisis de Información Cuantitativa y Cualitativa

· Línea II: Enfoques Disciplinarios

- Sociología
- Ciencia Política
- Antropología
- Economía

· Línea III: Taller de Investigación

Área de Historia

· Línea I: Historia de Europa y el Mundo

- El Mundo Clásico
- El Medioevo
- La Era Moderna (Siglos XVI-XVIII)
- La Era Contemporánea: El Siglo XIX
- La Era Contemporánea: El Siglo XX

· Línea II: Historia del Continente Americano

- Culturas Precolombinas
- América en el Siglo XIX
- América en el Siglo XX

· Línea III: Historia de Chile

- Chile Prehispánico
- Génesis y Evolución de la Sociedad Hispano-Indígena
- Crisis Colonial y Organización Republicana
- Expansión, Madurez y Crisis del Orden Oligárquico
- Modernización y Conflictos en el Siglo XX

Área de Geografía

- Introducción a la Geografía
- Ciencias del Espacio Físico
- Relaciones Geo-Poblacionales y Asentamientos Urbano-Rurales
- Biogeografía y Medio Ambiente
- Paisajes Naturales de Chile
- Relaciones Económicas en el Espacio Geográfico
- Desarrollo Regional de Chile
- Geografía del Mundo Globalizado

MÓDULO DE FORMACIÓN EN LICENCIATURA (semestres VI al X)

Área de Teoría y Método	Área de Historia Mundial	Área de Historia de América	Área de Historia de Chile	Área de Investigación
<ul style="list-style-type: none"> - Métodos de Historia Política y Cultural - Métodos de Historia Social y Económica - Historia de la Historiografía - Teoría de la Historia 	<ul style="list-style-type: none"> - Europa Contemporánea - Historia Mundial I - Historia Mundial II - Seminario de Historia Europea 	<ul style="list-style-type: none"> - América Colonial - Estados Unidos y Canadá - México, Caribe y América Central - Sudamérica - Seminario de Historia de América Latina 	<ul style="list-style-type: none"> - Seminario de Chile Colonial - Seminario de Chile en el Siglo XIX - Seminario de Chile en el Siglo XX 	<ul style="list-style-type: none"> - Seminario I y II (Pre-Tesis) *Tesis de Grado

MÓDULO MENCIÓN EN GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN SOCIOCULTURAL (semestres VI al X)

Área de Formación en Estudios Culturales				Área de Formación en Administración y Gestión			
VI	VII	VIII	IX	VI	VII	VIII	IX
Sociedad Civil, Identidades e Industrias Culturales	Teoría de Estudios Culturales	Seminario Artes Musicales	Seminario Artes Integradas	Teoría y Práctica de la Gestión Cultural	Políticas Públicas y Participación Ciudadana	Planificación Cultural Local y regional	Diseño, Ejecución y Evaluación de Proyectos
Patrimonio Material e Inmaterial	Sociología de Redes	Seminario Artes Audiovisuales	Seminario de Narrativa y Poética	Administración Local y Regional	Legislación Cultural	Gestión Financiera. Sectores Públicos y Privados	
Teoría del Arte y Estética Contemporánea	Seminario Artes Escénicas	Seminario Artes Visuales					
Área de Estudios Aplicados							
	VI	VII	VIII	IX	X		
Técnicas de Investigación, Análisis e Intervención Social		Museología, Museografía y Archivística	Práctica Aplicada I	Práctica Aplicada II	Práctica Aplicada III		
Medios de Comunicación y Gestión		Gestión de Patrimonio Cultural	Análisis Sociológico, Cuantitativo y Cualitativo				Trabajo de Graduación

Nota: El plan de estudio podrá ser modificado en función del mejoramiento continuo de la carrera.