



# LICENCIATURA EN HISTORIA

## FACULTAD DE HUMANIDADES



# 7 años

UNIVERSIDAD ACREDITADA  
CON NIVEL DE EXCELENCIA  
EN TODAS LAS ÁREAS  
HASTA FEBRERO DE 2028

**CÓDIGO DEMRE: 16058**

### DURACIÓN DE LA CARRERA

**8 Semestres**

Régimen: Diurno

### GRADO ACADÉMICO

Licenciatura en Historia

### ACREDITACIÓN

Las carreras de pregrado cuya acreditación no es obligatoria, sólo podrán volver a acreditarse a partir del año 2025 (Ley 21.091)

### DESCRIPCIÓN DE LA CARRERA

Constituye a la etapa inicial en la formación de investigadores e investigadoras en la disciplina histórica, orientando hacia una futura carrera académica en el ámbito de la creación de conocimientos y la enseñanza superior. La mención prepara de manera crítica a las y los estudiantes en las corrientes y debates actuales en la producción artística y patrimonial, que influyen en la gestión cultural.

### CAMPO OCUPACIONAL

La Licenciatura en Historia constituye la etapa inicial en la formación de investigadores en la disciplina histórica, orientado hacia una futura carrera académica en el ámbito de la creación de conocimientos y la enseñanza superior. La mención prepara de manera crítica a las y los estudiantes **en los debates actuales de la producción artística, cultural y patrimonial, que influyen en la gestión cultural** para desempeñarse en programas y proyectos en espacios locales y regionales, bajo el alero de organismos municipales, organizaciones no gubernamentales e instancias de Gobierno.

### ¿POR QUÉ LA USACH?

La más avanzada certificación de calidad en todos sus procesos, gestión institucional, investigación, pregrado, postgrado, vinculación con el medio y el proceso de apoyo al estudiante, convirtiéndose en la primera universidad del país con sus principales procesos certificados, consolidando el sistema de aseguramiento de la calidad y una cultura de excelencia.

BÚSCANOS EN REDES SOCIALES COMO ADMISIÓN USACH:



# ATRÉVETE ADMISIÓN



# USACH



PARA MÁS INFORMACIÓN DE ESTA CARRERA

# LICENCIATURA EN HISTORIA

## FACULTAD DE HUMANIDADES

1 <sup>er</sup> AÑO		2 <sup>do</sup> AÑO		3 <sup>er</sup> AÑO		4 <sup>to</sup> AÑO	
SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8
Introducción a la Comprensión Sociocultural de la Humanidad	Mundo Clásico y Formación de Occidente	Ruralidad y relaciones de Poder: Occidente y Ultramar	La Modernidad y los Orígenes Europeos del capitalismo	Expansión Mundial del Capitalismo	Relaciones y Movimientos de Liberación	Globalización y Emancipaciones Contemporáneas	
Pueblos y Culturas Originarias de América	Pueblos y Culturas Originarias de Chile	Sistemas de Colonización en América y Chile	Crisis Colonial en Chile y Proceso de Independencia	Chile: Dilemas de la Elite y Surgimiento de Alternativas (1850 - 1930)	Chile: Desarrollismos, Proyectos Populares y Dictadura	Neoliberalismo y Movimientos Sociales en Chile	
Epistemología de la Historia	Métodos para la Producción Histográfica	Escritura Académica I	Escritura Académica II	Constitución de Estados Nacionales en América y Movimientos de Resistencia	Revoluciones, Nuevas Formas de Estado y Sistemas Económicos en América	Electivo América I	Electivo América II
Epistemología de las Ciencias Sociales	Introducción al Pensamiento Histórico Decolonial	Electivo de Profundización I	Electivo de Profundización II	Electivo de Profundización III	Curso de Formación Integral I	Curso de Formación Integral II	Curso de Formación Integral III
	Historia, Cultura y Territorio	Método de los Estudios Socioculturales en la Construcción del Conocimiento	Métodos Políticos y Económicos en la Construcción del Conocimiento Histográfico	Teoría de la Historia e Historia de la Historiografía	Otras Epistemologías: Territorios y Subalternidades	Electivo Chile I	Electivo Chile II
Inglés I	Inglés II	Inglés III	Inglés IV	Taller de Investigación I	Taller de Investigación II	Seminario de Construcción Histográfica I	Seminario de Construcción Histográfica II
Estudios de la Cultura	Historia y Teoría del Arte	Teoría y Práctica de la Gestión Cultural	Patrimonio	Políticas Culturales	Planificación y Desarrollo de la Gestión Cultural	Diseño y Evaluación de la Gestión Cultural	Electivo de Gestión Cultural: Gestión Cultural Comunitaria/ Sector Público/ Patrimonio

PROGRAMA DE ESTUDIOS Resolución N° 6851 año 2019.  
El plan de estudio podría ser modificado en función del mejoramiento continuo de la carrera.

ACCEDE A MÁS INFORMACIÓN DE INTERÉS:

## ATRÉVETE ADMISION



FACULTAD DE HUMANIDADES



CUPOS DE ACCESO DIRECTO EQUIDAD



BECAS Y BENEFICIOS



USACH . CL